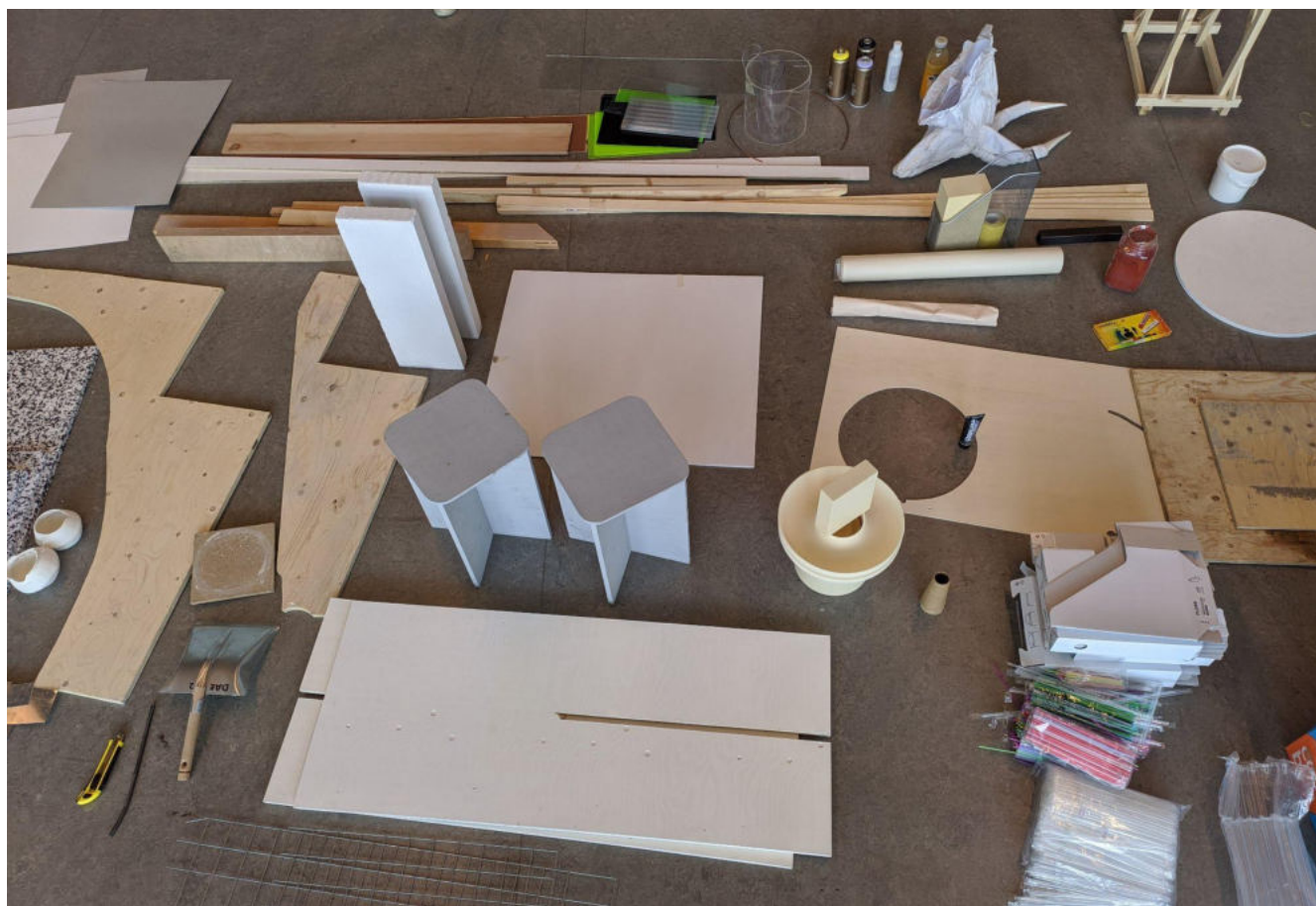


**FÉDÉRATION DES  
RÉCUPÉRATHÈQUES**

[federationarecuperatheque.org](http://federationarecuperatheque.org)  
[federation.recuperatheque.org](http://federation.recuperatheque.org)  
[app.recuperatheque.org](http://app.recuperatheque.org)

## ***RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020-2021***



**FÉDÉRATION DES RÉCUPÉRATHÈQUES**, association loi 1901, Maison de l'Écologie 4 rue Bodin 69001 Lyon, France, SIREN : 850 750 530

**FÉDÉRATION DES RÉCUPÉRATHÈQUES**, ASBL, Avenue de la Couronne, 271, b2, 1050 Ixelles, N° BCE : 0675 484 244,

# **SOMMAIRE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>QUELQUES CHIFFRES</b>   | <b>3</b>  |
| <b>INTRODUCTION</b>  | <b>5</b>  |
| <b>LES ACTIONS DE LA FÉDÉRATION DES RÉCUPÉRATHÈQUES</b>              | <b>7</b>  |
| 1. Les Accompagnements des Récupérathèques                           | 7         |
| Accompagnement aux Lancements  | 7         |
| Accompagnement Annuel  | 8         |
| Accompagnement à la Carte  | 10        |
| Conférences  | 10        |
| Workshop   | 11        |
| 2. La mise en réseaux des Récupérathèques                            | 12        |
| Animation de la communauté sur le Forum - Copain des Récupérathèques | 12        |
| Vélo Cargo partagé   | 15        |
| Les reports : ROAR et Rares  | 16        |
| Un premier cycle de conférences test                                 | 16        |
| 3. Plaidoirie  | 17        |
| 4. Les Perspectives  | 18        |
| Vidéo Stop Motion 2ème version                                       | 18        |
| ROAR III   | 19        |
| Rare I   | 20        |
| Cycle de conférences   | 20        |
| Recupedia  | 21        |
| Mycelium II  | 22        |
| Mieux accompagner les Récupérathèques                                | 23        |
| Mise en réseaux des Récupérathèques proches                          | 23        |
| Observation des Récupérathèques citoyennes                           | 23        |
| <b>LES ACTIONS DES RÉCUPÉRATHÈQUES</b>                               | <b>25</b> |
| 1. Nouvelles du réseau   | 25        |
| 2. Jeunes pousses  | 28        |
| <b>L'ASSOCIATION VUE DE L'INTÉRIEUR</b>                              | <b>29</b> |
| 1. L'équipage  | 29        |
| 2. Financements  | 34        |
| <b>CONCLUSION</b>  | <b>36</b> |

## **QUELQUES CHIFFRES**

**2 associations** : une association loi 1901 française et une Association Sans But Lucratif (ASBL) belge.

**18 Récupérathèques officiellement membres** de la Fédération : elles ont signé la charte et sont en ordre de cotisation.

**15 Récupérathèques en cours de création**, réparties en France, en Belgique et aux Pays-Bas.

**7 accompagnements de Récupérathèques** en passant par Kiel, Reims, Le Mans, Bordeaux, Bruxelles.

**9 membres bénévoles au bureau**

**1 salarié** depuis janvier

**6 remises de candidatures pour des appels à projets**

**4 Conseils d'Administration** réunissant le bureau et les délégués des Récupérathèques.

**1 team building à Bruxelles**

**9 matinées de travail virtuel**

**1 stagiaire** : Sophie Meunier : merveilleuse !

**70 participant·e·s** à notre premier essai de cycle de conférences

**ET** d'innombrables réunions d'équipe en virtuel et en présentiel !

## ***INTRODUCTION***

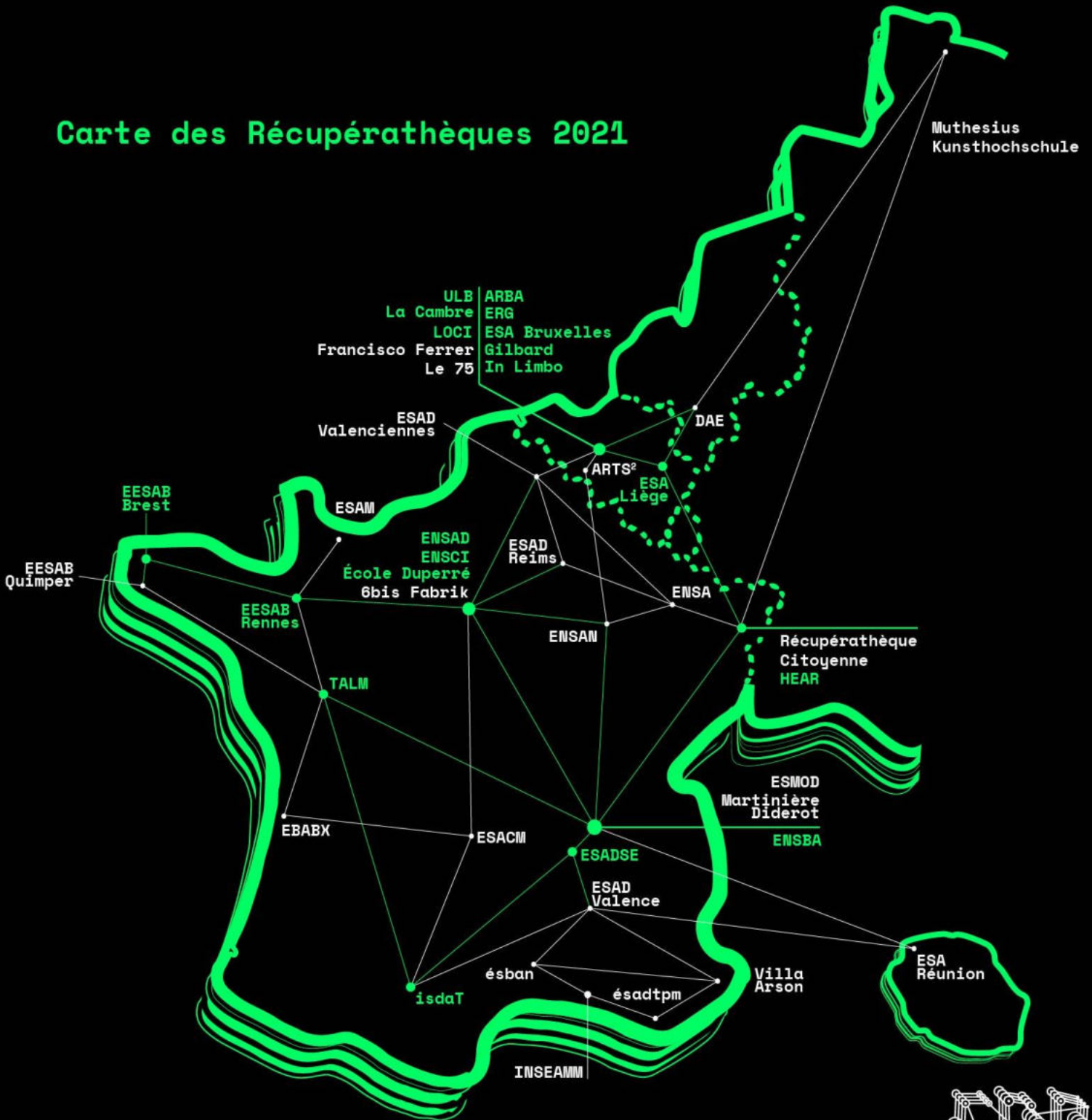
La Fédération des Récupérathèques (FDR) continue de grandir en réunissant aujourd'hui 20 Récupérathèques en activité et 15 en construction.

Cette année fut très riche en avancées pour la Fédération des Récupérathèques: gain en assurance dans les accompagnements des Récupérathèques avec des outils pédagogiques éprouvés, le développement d'accompagnements en dehors France ou Belgique, organisation de conférences, une campagne de sensibilisation, évolution de notre site internet, avancées dans l'évolution des outils pour les Récupérathèques, etc.

Néanmoins la crise sanitaire ne nous a pas épargnés : la troisième Rencontre et la première Résidence des Récupérathèques reportées, des accompagnements annulés, repoussés ou en semi-distanciel, des Récupérathèques qui ont dû rester portes closes toute l'année 2020-2021. Mais dans un acte de résistance, nous avons adapté nos activités en réalisant notre première campagne de sensibilisation en ligne et en organisant deux conférences en lignes (prémisse d'un cycle récurrent) afin de continuer à faire vivre le réseau des Récupérathèques.

L'équipe de la Fédération est très heureuse de vous présenter l'avancée de ses travaux qu'elle réalise pour les Récupérathèques, en pensant à chacun.e de leurs bénévoles et avec le souci de prendre en compte leurs demandes.

# Carte des Récupérathèques 2021



Récupérathèques en activité  
Récupérathèques en création



# LES ACTIONS DE LA FÉDÉRATION DES RÉCUPÉRATHÈQUES

## 1. Les Accompagnements des Récupérathèques

- Accompagnement au lancement



Nous avons accompagné 3 écoles d'art à mettre en place leur Récupérathèque.

Un accompagnement au lancement du projet est important pour sensibiliser les étudiant.e.s aux enjeux du réemploi, donner l'impulsion de départ, donner des outils d'intelligence collective et assurer la pérennité du projet.

La Fédération des Récupérathèques offre des suivis avec des programmes adaptés et des outils sur mesure pour que l'association puisse s'émanciper et se transmettre d'année en année.



Concrètement, nous avons accompagné la création de 3 Récupérathèques : La Brolerie (ARBA-ESA), SuperFaktur (l'ENSAV La Cambre) et Le Rucher (UCL LOCI Bruxelles).

Chaque suivi est organisé par un accompagnateur issu de la Fédération des Récupérathèques. Il prend essentiellement la forme de 10 séances de 2 heures réparties sur un semestre et d'un workshop de 4 jours pour écoconcevoir le local avec des matériaux de réemploi.



- **Accompagnement annuel**



Une école bruxelloise a décidé d'intégrer la gestion de sa Récupérathèque dans son programme pédagogique !! Une belle avancée pour donner du temps à ses étudiant·e·s et s'épanouir pleinement dans leur Récupérathèque.

À l'ERG (l'école de recherche graphique), la première Récupérathèque bruxelloise, le cours technique de gestion de la Boite à Gants (4h semaine) figure comme option possible pour les étudiant·e·s de BAC3 depuis 2019. Un accompagnateur de la Fédération intervient depuis la rentrée 2020 en tant qu'enseignant conférencier. Cet accompagnement annuel permet d'optimiser l'utilisation de la Récupérathèque et d'aller plus en profondeur dans les thématiques sous-jacentes à celle-ci : crise de la matière, gestion de la Récupérathèque, outils d'intelligence collective, réemploi, écoconception, entropie, matériaux, monnaie alternative, etc. En outre, des visites inspirantes d'acteurs de l'économie circulaire de la région sont également au programme. Cette nouvelle dynamique engendre chaque année un renouvellement complet de l'équipe porteuse, mais le redémarrage est plus aisé grâce aux outils toujours plus poussés réalisés les années précédentes. Enfin, beaucoup plus d'étudiant·e·s pourront expérimenter de près la gestion de la Récupérathèque durant leur cursus.



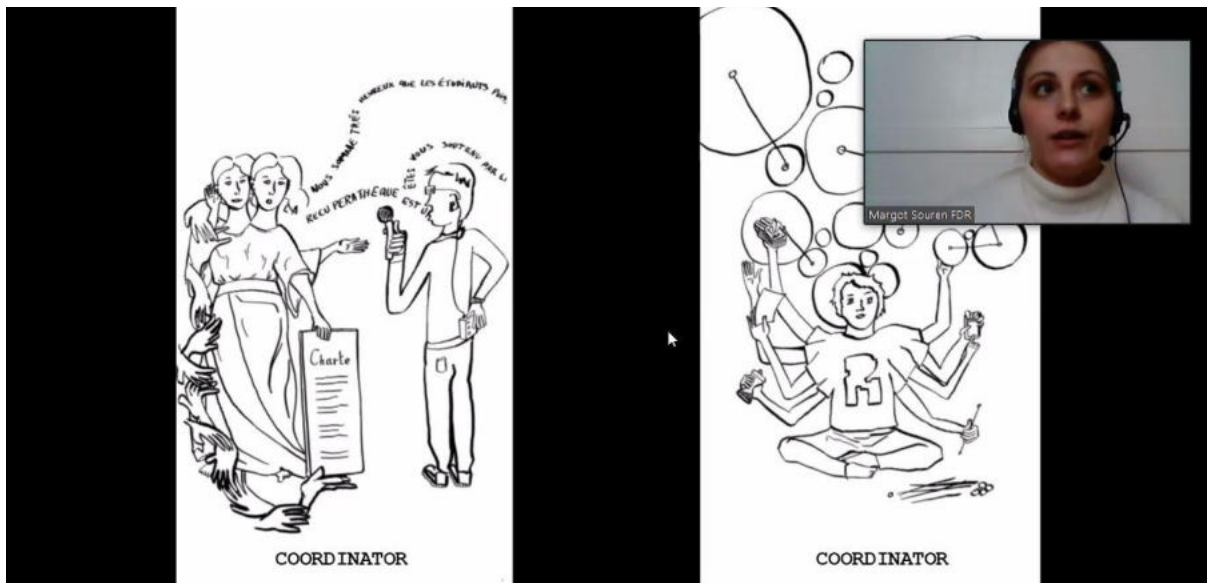


- **Accompagnement à la carte**

Un accompagnement à la carte peut prendre diverses formes. Cette année, une accompagnatrice est intervenue à TALM Le Mans. Cette journée intensive fut dédiée au personnel pédagogique de l'école, afin de mieux comprendre les enjeux d'une Récupérathèque et donner les outils pour établir un premier échéancier pour sa mise en pratique.

Un accompagnement à la carte peut également s'adresser à une Récupérathèque en activité afin de répondre à des problématiques ciblées qu'ils ont en interne. Des thématiques comme la monnaie alternative, l'application Mycelium et Recupedia, mobiliser sa communauté, gouvernance partagée, écoconception et low-tech, peuvent être abordées.

- **Conférences**

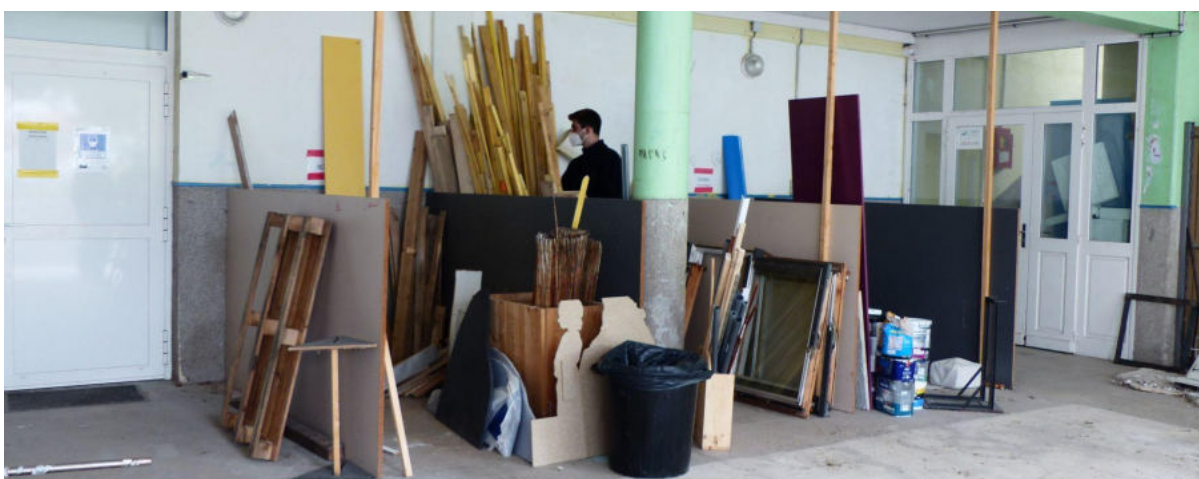


La Fédération des Récupérathèques est intervenue pour des conférences introductives au fonctionnement d'une Récupérathèque. Des accompagnatrices sont intervenues à l'école de Kiel en Allemagne et à l'EBABX Bordeaux, pour une matinée visite de l'école et ciblage des problématiques pour se terminer sur une conférence avec un temps de question/réponse.

- **Workshop**

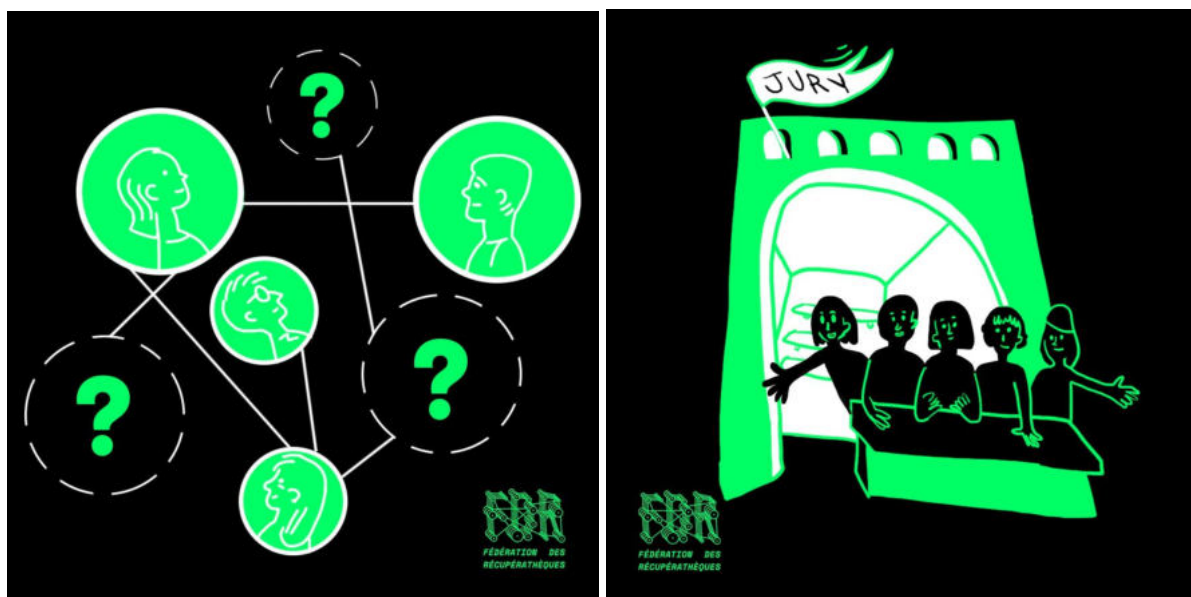


En mai 2021 la Fédération est venue donner une semaine de workshop ambitieux à l'ESAD Reims. Pendant une semaine, la construction de la Récupérathèque ainsi que sa gestion ont été abordées de front. Un bel exploit qui a mobilisé beaucoup d'étudiant·e·s engagé·e·s.



La construction du local s'est poursuivie en septembre avant la reprise des cours.

## 2. La mise en réseaux des Récupérathèques



Une mission de base de la Fédération est de relier les différentes Récupérathèques pour créer du lien entre des porteurs de projets de différentes écoles et de favoriser le partage de connaissances. Étant donné le contexte sanitaire, les connexions se sont réalisées principalement en virtuel. Nous avons pu mettre l'accent sur notre forum "Copain des Récupérathèques" pour essayer de créer une communauté dynamique et d'entraide.

- **Animation de la communauté sur le Forum - Copain des Récupérathèques**

Pour animer la communauté, Noémie et Victor ont imaginé des "Récupérathons", challenges pour les Récupérathèques, pour les encourager à se présenter, partager des photos de leur local, de leur équipe, etc.



Au delà d'apprendre à se connaître, les objectifs du Forum sont de partager des plans de récupération de matériaux, de pouvoir trouver de l'aide pour sa Récupérathèque en posant des questions à la communauté, de proposer des actions aux Récupérathèques, d'échanger des outils, de nourrir la communauté en partageant des ressources (vidéos, articles, etc.)

## D'où viens le logo de la récupérathèque ?

Le projet Recycl'ART étant un projet étudiant ouvert à tous notre idée a été d'impliquer directement les élèves dedans, c'est pourquoi nous avons réalisé un concours de logo afin de créer l'identité visuelle de la récupérathèque.

## Comment avez-vous fait?

Un appel à projet a été lancé dans toute l'école, n'importe qui pouvait participer et nous envoyer son logo, son illustration, son concept sur l'adresse mail du Recycl'Art.

## Quelle était la plus value?

Pour motiver les étudiants, nous avons récolté des lots dans un magasin de jeux de société qui a bien voulu soutenir le projet et nous donner quelques-uns de ses jeux. L'étudiant avait aussi l'opportunité de devenir le graphiste de la récupérathèque.

## Logo choisis.

  
RECYCL'Art

Les crochets représentent l'endroit (les murs) et sont un rappel du logo picto. La ligne verte (dégradé) habille le nom. Le dégradé peut être interprété comme le fait de démarrer de «rien» pour créer de l'art (en passant au travers du mot)



Les deux côtés du carré rappellent le logo/picto du recyclage et font ici également allusion à la boucle de l'échange (rien ne se perd, tout se transforme)

**Florian:** «Nous avons créé un concours permettant de faire participer l'ensemble des sections de notre campus. 11 logos avec nom et charte graphique on été récolté, voté entre nous et voté par après par une centaine d'étudiants de notre campus»

**Constant:** "Ce projet participatif a permis de nous faire connaître au sein de l'école tout créant de la visibilité aux artistes qui ont participé."

**Martin:** «Permettre à chaque étudiant de créer le logo c'est englober l'école tout entière dans le projet, c'est créer un projet ouvert à tous les étudiants».



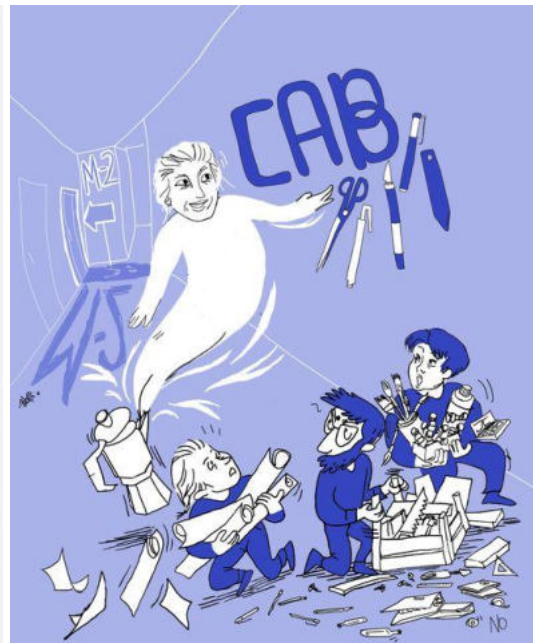
## Remise de prix

## Logos reçus.



 **Vic Stokart**  
Admin · 26 novembre 2020 · 🌐

Hello tous et toutes ! J'inaugure les propositions de troc interécup' (plutôt Belgique pour le coup), à la cab on a masse cartons bruns assez grands et on sait plus quoi en faire, est-ce que ça intéresse une autre récupérathèque ? On a aussi pas mal de cadre en bois avec plexi de plusieurs tailles et une grosse TV sony qu'on sait pas quoi faire avec (je propose, si ça vous inspire n'hésitez pas...). Je sais qu'à l'ERG vous aimez bien les télé cassées d'habitude 🙌  
Si vous avez d'autres trucs en trop en échange on est preneur 😊 (bois, matériel beaux-arts, ... tout sauf du carton vraiment..)  
On peut se retrouver sur discord pour s'organiser 😊 =>  
<https://discord.gg/KPpqVjSuzD>



- **Visite virtuelle de la CAB**



Dans le cadre de l'accompagnement au lancement de la Récupérathèque de LOCI Bruxelles, une visite virtuelle de la Caverne d'Ali Baba (ESA Saint-Luc Bruxelles) a été organisée pour comprendre de l'intérieur le fonctionnement d'une Récupérathèque. L'ouverture de l'événement aux curieux, qui désiraient en savoir plus, a notamment permis à la Haute École Francisco Ferrer d'avoir une introduction au projet et de leur donner envie de se lancer dans l'aventure !

- **Vélo-cargo partagé**



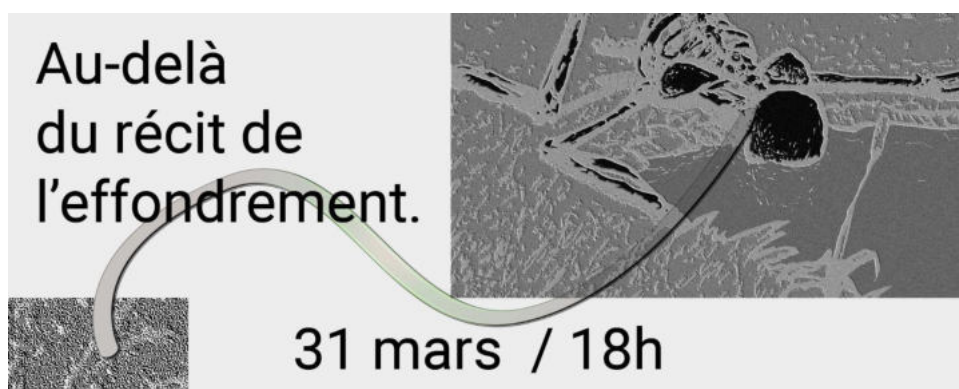
La CAB de l'Esa St-Luc a acquis un vélo-cargo et un bakfiets grâce au soutien de l'ARES. Ils ont décidé de les mutualiser avec le Rucher, la Récupérathèque de UCL LOCI Bruxelles, leur voisin.

- **Les reports : ROAR et Rares**

Suite au covid et aux mesures sanitaires exceptionnelles, nous n'avons pas été en mesure de tenir la Rencontre et la Résidence des Récupérathèques. Ces deux événements ont été reprogrammés en octobre 2021 pour la ROAR et en avril 2022 pour la RARe avec le maintien du soutien des partenaires déjà impliqués dans l'aventure.

- **Un premier cycle de conférences test**

Malgré le report de la Rencontre et de la première Résidence des Récupérathèques, nous avons voulu rester proches de nos membres en leur proposant de se retrouver en visio pour 2 conférences. Cette solution temporaire nous a montré le besoin des étudiant·e·s d'être continuellement nourris par les sujets touchant à leur Récupérathèque et nous a donné envie de réitérer l'expérience pour l'année 2021-2022.



- La première conférence fut donnée en avril par Mathilde Abel, doctorante en économie à la Sorbonne sur le thème de l'économie sociale et solidaire et les monnaies complémentaires.
- La deuxième conférence fut donnée fin mars par Jérémie Cravatte, militant au CADTM (Comité pour l'abolition des dettes illégitimes), sur les limites de la collapsologie. La conférence fut donnée en collaboration avec SuperFaktur et l'ENSAV La Cambre.

- **Recherche de stagiaires en écoles de création pour les ressourceries du Rhône**

Grâce à la FDR, 2 stagiaires ont été trouvés pour les ressourceries du Rhône afin de proposer des solutions de revalorisation des gisements de surtriage.

### **3. Plaidoirie:**

Une autre activité qui occupe la Fédération des Récupérathèques est la diffusion de son modèle et la promotion d'une production plus circulaire grâce au réemploi, à travers la participation à des événements, commissions, et autres groupes de travail.

- **Atelier transitions de l'ANdÉA**

Pour le séminaire d'automne 2020 de l'ANdÉA, la FDR a co-organisé avec Emmanuel Hermange (directeur de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole), l'atelier : Gérer les matériaux, déchets et autres ressources. [Lien vers le compte rendu](#)

Cette commission a débouché sur le travail d'une charte pour l'école membre de l'ANdÉA qui sera diffusée courant 2022.



- **Une triple campagne de communication !**



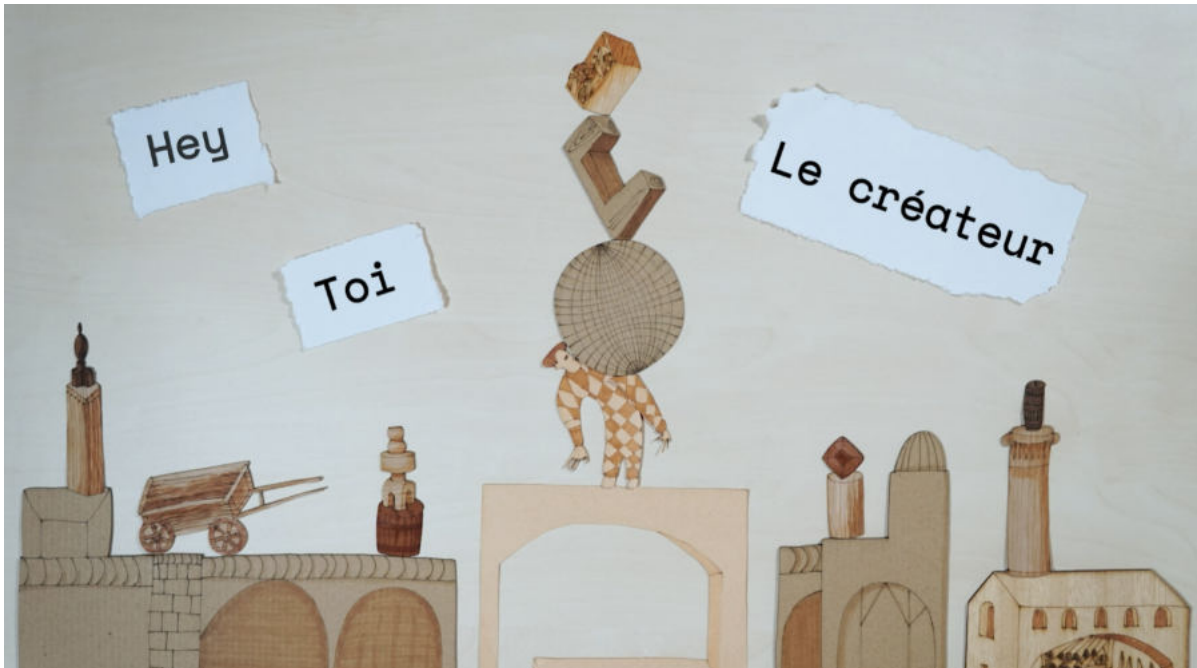
Dans l'objectif de diffuser le modèle Récupérathèque, la Fédération des Récupérathèques a réalisé une campagne de communication composée de trente dessins, répartis en 3 parties :

- Constat : pour poser les bases qui poussent la création de Récupérathèques.
- Matériaux de réemploi et monnaie alternative: où est exposée la différence entre réemploi et recyclage et ensuite expliquée comment fonctionne une Récupérathèque, avec 2 questions :
  - Comment elle se fournit en matériaux
  - Comment s'échangent les matériaux?
- Gouvernance partagée : les clés applicables à une Récupérathèque.

Au départ, cette campagne devait être réalisée sous forme d'affiches exposées dans les Récupérathèques, mais avec un contexte d'écoles presque vides, nous avons décidé de la présenter sur les réseaux sociaux et de ce fait toucher un public plus large.

#### **4. Les Perspectives**

- Vidéo Stop Motion 2ème version



*Parfois pour mener à bien un projet ambitieux, il doit être envisagé par étapes.*

En novembre, la deuxième version de la vidéo de présentation du concept d'une Récupérathèque sera diffusée. Une version animée et grandement améliorée grâce au travail d'Étienne Grégoire, étudiant en Master 2 à La Cambre en cinéma d'animation.

- ROAR III



Elle aura bien lieu, plus resplendissante que jamais la troisième Rencontre des Récupérathèques accueillie par SuperFaktur et l'ENSAV

La Cambre dans la magnifique Abbaye de La Cambre, du 21 au 24 octobre 2021.

La Rencontre des Récupérathèques, c'est une occasion exceptionnelle pour donner de l'élan à de nouveaux porteurs d'un projet de Récupérathèque, et de faire vivre l'**émulation** et l'**intelligence collective** entre les membres du réseau.

Pour cette édition, nous attendons une soixantaine d'étudiant·e·s, issus d'une vingtaine d'écoles. La rencontre se déroulera à l'ENSAV La Cambre.

Au programme : des rencontres d'acteurs locaux dans le réemploi comme Rotor, mais aussi des enseignements autour des points clés du modèle "Récupérathèque" : monnaie alternative (avec Financité), gouvernance partagée (avec Collectiv-a), analyse des impacts du modèle dans leur école en atelier, etc.

Cet événement majeur dans la vie de la Fédération des Récupérathèques contribue à garantir la pérennisation des Récupérathèques étudiantes.

- **Rare I**



Elle aussi aura bien lieu au centre d'art EAP de Vénissieux la première Résidence des Récupérathèques. L'appel à candidatures sera lancé au mois de décembre.

La Résidence des Récupérathèques a pour objectifs de :

- Lier la création et le réemploi ;
- Apprendre des techniques d'écoconception ;

- Montrer que la création est accessible, quels que soient les moyens des étudiant·e·s ;
- Sensibiliser un public plus large aux enjeux de la revalorisation des matériaux par le réemploi ;
- Rapprocher le monde de la création aux enjeux de lien social et de circuit court dans le territoire ;
- Réduire la fracture sociale au sein des écoles d'art et dans le monde de l'art en général.

La première édition aura lieu en avril 2022 à Vénissieux et sera co-construite et accueillie par le Centre d'Art Madeleine Lambert. Le matériau de réemploi mis à l'honneur sera le textile.

- **Cycle de conférences**

Un cycle de trois conférences sera expérimenté à Lyon depuis la Maison de l'Écologie et retransmis en visio sur nos réseaux. Les conférenciers auront des profils variés allant d'un·e étudiant·e ayant une pratique éco consciente, à un·e expert·e des questions environnementales.

Les objectifs de ce cycle sont :

- D'offrir du contenu pédagogique utile sur l'année à toutes les Récupérathèques ;
- De poursuivre la dynamique et l'émulation engendrée lors de la ROAR tout au long de l'année ;
- De rendre visible des personnes porteuses de projets en lien avec les valeurs que portent les Récupérathèques.

À vos agendas :

- jeudi 2 décembre (18h30 à 20h)
- jeudi 24 février (18h30 à 20h)
- jeudi 12 mai (18h30 à 20h)

- **Recupedia**



En mai 2020, la Fédération a sorti la version Alpha de l'Espace Membre du site internet de la Fédération des Récupérathèques. Sur cette espace les Récupérathèques peuvent retrouver une multitude d'informations sur le fonctionnement d'une Récupérathèque, des réponses aux questions fréquentes, des outils pratiques, un forum, etc.

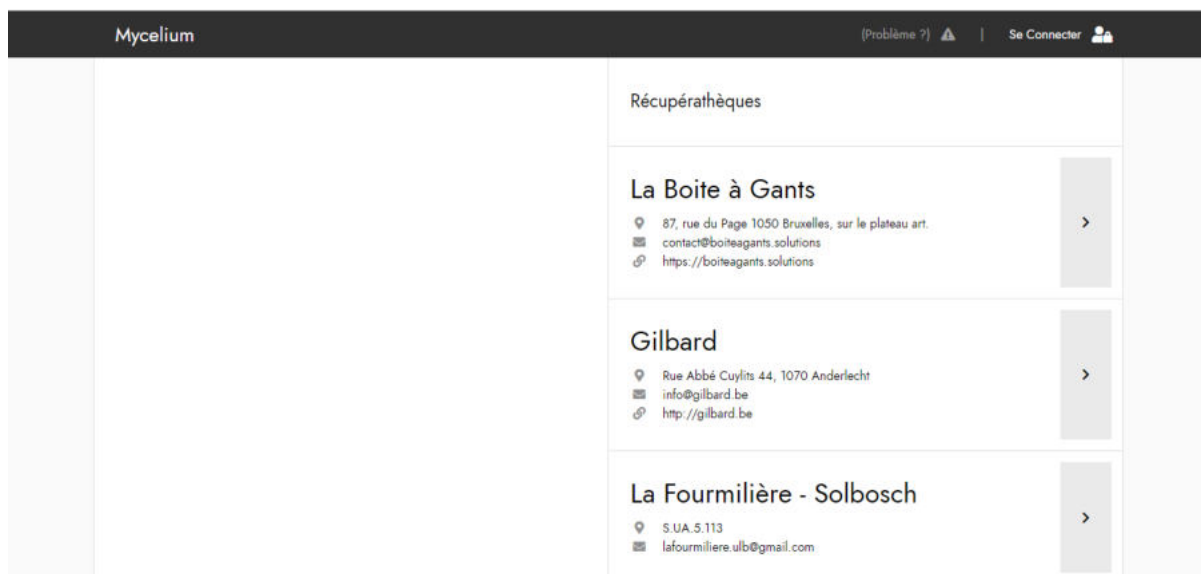
Recupédia sera une plateforme collaborative en ligne visant à recenser de nombreux supports pédagogiques, outils, et ressources à propos du réemploi dans les Récupérathèques, et mettant en avant les témoignages et les bonnes pratiques des Récupérathèques pour aider au quotidien les Récupérathèques. Il sera la prolongation de ce qui a déjà été mis en place sur l'espace membre, mais avec plus de contenu et la dimension participative. Son lancement est prévu pour février 2022.

En outre, cette année, nous avons adapté notre site internet pour qu'il devienne une vitrine et que les contenus et explications se retrouvent sur Recupedia.

Le site est maintenant disponible en trois langues : Français, Anglais et Néerlandais. Une ouverture qui était attendue et qui fait partie de notre volonté de diffuser le modèle par delà les frontières et les langues.

- **Mycelium II**

Fin de la phase test et une nouvelle version presque en ligne !!



Pour rappel, Mycelium est une Web application qui permet de cataloguer en quelques clics avec un téléphone mobile les matériaux présents dans sa Récupérathèque, et génère automatiquement un catalogue en ligne consultable par chaque utilisateur et Récupérathèque du réseau. La web app facilite l'encodage (une tâche souvent fastidieuse) par des autosuggestions intelligentes et une suggestion de prix (en monnaie de la Récupérathèque) pour chaque objet, selon ses caractéristiques (matériau, poids, état d'usure, etc.). Grâce à cet outil, les utilisateurs pourront en outre effectuer des échanges entre Récupérathèques et signaler leurs besoins en matériaux à la Fédération des Récupérathèques. Aujourd'hui, la version Alpha de Mycelium est utilisable par toutes les Récupérathèques. Un partenariat a vu le jour avec In-Limbo pour continuer à développer la suite de Mycelium. La V2 inclura les comptes de chaque utilisateur·rice·s en monnaie alternative et permettra d'obtenir des données plus lisibles sur les matériaux entrants et sortants.

- **Mieux accompagner les Récupérathèques**

Avant qu'une Récupérathèque ne se tourne vers nous pour nous parler de ses problèmes, le bateau a souvent eu le temps de bien prendre l'eau.

C'est pour pallier cette fin prématurée de certaines Récupérathèques que nous aimerions mettre en place chaque année pour chaque

Récupérathèque une séance de conseils de 2 heures. Lors de cette séance un diagnostic sera établi reprenant les points d'attention à avoir à l'esprit durant l'année, avec une orientation vers des fiches outils, un accompagnement particulier de la FDR sur place, etc.

Lors de cette séance, la FDR demandera qu'un représentant de l'administration ou du corps enseignant de l'école soit présent pour mieux comprendre le projet et favoriser une meilleure communication avec l'administration de l'école et faire remonter les demandes le cas échéant.

- **Mise en réseaux des Récupérathèques proches territorialement**

À Bruxelles, un réseau de 10 Récupérathèques est en train de voir le jour. Une demande émerge pour mutualiser des partenaires de collectes et favoriser les échanges de matériaux et de savoirs. La FDR en fera également un chantier pour l'année 2022.

- **Observation des Récupérathèques citoyennes**

Il existe trois Récupérathèques en dehors des écoles de création. Notre objectif pour 2022 est de pouvoir mieux les inclure dans la Fédération, comprendre comment elles fonctionnent économiquement et de voir si un modèle viable peut être transposé dans d'autres communautés de créateurs.

- **Nouvelle formule pour la Rencontre des Récupérathèques**

L'organisation d'une Rencontre avec un nombre croissant de membres demande de plus en plus d'argent et de temps, surtout avec des lieux qui changent chaque année.

Une réflexion profonde sera menée avant la prochaine rencontre pour rendre son cadre plus réaliste et pérenne.

- **Formation de nouveaux.lles accompagnateur.rice.s de Récupérathèques**

Maintenant qu'un écosystème d'accompagnement est en place, avec des outils clairs et éprouvés, il est nécessaire de prendre le temps de le transmettre. L'objectif est de pouvoir répondre à plus de demandes en termes d'accompagnements, sur un plus grand territoire

et du même coup renforcer le réseau. Un weekend de formation sera organisé à Bruxelles fin 2021 - début 2022.



# LES ACTIONS DES RÉCUPÉRATHÈQUES

## 1. Nouvelles du réseau

Une Récupérathèque ça se vit !

Quand on ne peut pas être ouvert, ou que la fréquentation de l'école diminue, les Récupérathèques peuvent se fragiliser et les équipes porteuses également. La Fédération a d'autant plus un rôle de soutien important lors de ses moments difficiles pour continuer à stimuler/alimenter les projets.

Néanmoins on peut souligner quelques belles avancées :



- Une visite groupée de la toute jeune **SuperFaktur** à La Cambre à Bruxelles avec le **Rucher** et la **CAB**.



- Les "Jours bleus" à la **Pioche**, journées de récupération intensives en fin d'année, ont permis de reconstituer un stock solide pour l'année à venir.



- Le **Caddie** a réalisé un workshop de constructions flottables 100% réemploi et en pleine nature, ce qui a su redonner de la joie aux étudiant·e·s en pleine pandémie.



- L'ouverture de la **Brolerie**, la Récupérathèque de l'ARBA-ESA



- Une énergie incroyable pour la création de la **Casote** à l'Esad Reims, avec l'aménagement exemplaire d'un local écoconçu.



- L'aménagement lors d'un workshop endiablé de la plus belle Récupérathèque Le **Rucher**, à l'UCL LOCI Bruxelles (faculté d'architecture),



- Le renouvellement de l'équipe de la Récupérathèque des Beaux-Arts de Lyon.



- L'ouverture de **Superfaktor**, la Récupérathèque de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles, après un an et demi de lancement chahuté par le Covid.



- Le lancement de la création d'une Récupérathèque à la Design Academy Eindhoven, **B-zar**. Première Récupérathèque en dehors de la francophonie !

## 2. Jeunes pousses

De nouvelles Récupérathèques s'organisent :

- La Focea à ESABX, Bordeaux
- HEFF, Bruxelles
- ESÄ Nord, Dunkerque
- ÉSAD, Grenoble
- ESBAM Marseille
- ENSAN, Nîmes
- ENSA Limoges
- ESA Saint-Luc Tournai
- UCL LOCI Louvain-La-Neuve
- Écoles d'Art et de Musique de Riom

# L'ASSOCIATION VUE DE L'INTÉRIEUR

## 1. L'équipage

- **Bienvenue à Victor, Noémie et Alicia**



- Victor Stokart et Noémie Touly ont rejoint la FDR peu après l'AG d'octobre 2020. Iels ont à cœur de vouloir créer une véritable communauté de Récupérathèques, qu'elles puissent se rencontrer, échanger de bonnes pratiques ou simplement passer de bons moments ensemble.

Iels font partie de la CAB depuis sa création en 2018.

- Alicia Arco a rejoint en juin l'équipe des bénévoles à la FDR pour se consacrer à l'organisation de la RARe et du cycle de conférences.

Venant de la HEAR, elle était active dans La Pioche et avait envie de prolonger son engagement dans un projet qui fait sens pour elle.

- **Une stagiaire incroyable : Sophie Meunier**



Sophie Meunier nous a aidés d'avril à juin 2021 dans de nombreux accompagnements de Récupérathèques (Le Mans, Bordeaux, Reims) et sur la collecte de cotisation 2021. Un grand merci pour toute ton énergie et ta volonté.

- **Les départs: Amandine et Mathilde**



Amandine Enjolras, notre graphiste, et Mathilde Roman ont quitté la Fédération des Récupérathèques pour d'autres horizons. Merci à elles pour leur investissement dans l'association, on vous doit une fière chandelle !

- **Changement de poste pour Esther**



Après 5 années de bénévolat, Esther Coillet-Matillon, cofondatrice du projet et élément moteur à Lyon, lève le pied dans son investissement dans la Fédération des Récupérathèques pour cumuler sa carrière d'enseignante, sa pratique artistique et sa vie familiale. Elle restera néanmoins impliquée dans l'organisation de la première Résidence des Récupérathèques et le suivi de l'association.

- **Team building à Bxl : 21 - 25 juillet**



Dans une association avec de nombreux bénévoles éloignés géographiquement, de Valence à Bruxelles en passant par Lyon, un weekend prolongé est indispensable pour se retrouver et pouvoir mieux organiser l'année qui arrive. Notre Team building, en juillet 2021 à Bruxelles, fut un moment qui nous a permis de forger un esprit d'équipe dans un bureau qui comptait 4 nouveaux membres et 6



anciens, et d'introduire l'équipe lyonnaise à l'écosystème bruxellois.



En outre, elle nous a permis d'aller à la rencontre des acteurs actifs dans la FDR et l'économie circulaire à Bruxelles : évidemment nos Récupérathèques présentent dans les écoles, mais aussi In Limbo, Gilbard, Rotor, etc.





- **Fin d'accompagnement à Coopcity**

Clap de fin pour un an et demi d'accompagnement à Coopcity, l'accélérateur d'entreprises sociales à Bruxelles.



Merci à Coopcity pour son espace de coworking chaleureux, à notre coach Chadi qui nous a accompagnés, à la communauté d'entrepreneur·euse·s qui a nourri notre projet à chaque étape importante, aux différents formateurs pour les modules à la carte. Ce n'est pas un au revoir, car notre volonté est de pouvoir rester actifs dans la communauté des entrepreneurs et de profiter du coworking pendant encore un an.

- **Un premier salarié: ses missions**



Grâce aux accompagnements et à une aide de Bruxelles Environnement l'ASBL a pu engager un salarié à 4/5ème.

En janvier 2021, Olivier Milis a été engagé pour réaliser différentes missions :

- Accompagner des Récupérathèques et former de nouveaux accompagnateurs (60%)
- Coordination : accompagnement des projets portés par les bénévoles, organiser les différentes réunions, CA, AG, team building, etc. (15%)
- Communication : gestion réseaux sociaux (5%)
- Rechercher de nouveaux financements dans l'objectif de stabiliser les activités de la Fédération des Récupérathèques : rédaction de dossier de subsides, justificatifs, etc. (10%)
- Organisation de la Rencontre des Récupérathèques (5%)
- Collectes des cotisations (5%)
- Développement : suivi de formation, outils au service des Récupérathèques, etc. (5%)

Son contrat d'un an s'achèvera fin décembre 2021 et ne sera pas renouvelé afin qu'il puisse s'investir davantage dans les accompagnements et le développement d'outils pour les Récupérathèques.

En outre, un nouveau profil, plus administratif, sera engagé afin de répondre aux besoins urgents de l'association comme la pérennisation du financement des associations et un meilleur accompagnement des bénévoles.

## **2. Financements**

### **• Obtenus :**

ASBL (Belgique) :

- COCOF : Associations en transition
- Fondation Roi Baudouin : Pour une économie plus circulaire
- Commune Ixelles : Organisation de la troisième Rencontre des Récupérathèques

Association Loi 1901 (France) :

- APIE - Appel à projets Initiatives étudiantes : financement fléché pour la RARe. Métropole de Lyon.

- Comptes de l'année 2020-21

Belgique

| <b>Compte de résultats</b>       |                  | Novembre 2020 - Juin 2021     |                  |
|----------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>DÉPENSES</b>                  |                  | <b>RECETTES</b>               |                  |
| <b>Frais de personnel</b>        | <b>10 405,71</b> | <b>Cotisations annuelles</b>  | <b>156,00</b>    |
| Salariés                         | 10 110,71        |                               |                  |
| Chargée développement européen   | 295,00           |                               |                  |
| <b>Prestataires externes</b>     | <b>322,58</b>    | <b>Financements externes</b>  | <b>10 000,00</b> |
| Informatique                     | 106,07           | Subside Bxl Environnement     | 10 000,00        |
| Consultation juridique (statuts) | 216,51           |                               |                  |
| <b>Frais de fonctionnement</b>   | <b>1 624,29</b>  | <b>Prestations</b>            | <b>17 525,00</b> |
| Loyers                           | 0,00             | Offre de suivi pour lancement | 17 060,00        |
| Communication                    | 270,07           | Conférences                   | 465,00           |
| Frais de transport bureau        | 835,20           |                               |                  |
| Frais ASBL                       | 134,55           |                               |                  |
| Frais bancaires                  | 27,00            |                               |                  |
| Adhésion à des associations      | 0,00             |                               |                  |
| Mise au vert                     | 357,47           |                               |                  |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>12 352,58</b> | <b>TOTAL</b>                  | <b>27 681,00</b> |
| <b>Excédent</b>                  | <b>15 328,42</b> |                               |                  |

France

| <b>Compte de Résultat</b>             |               | du 1er novembre au 30 juin        |              |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------------------|--------------|
| Fédération des Récupérathèques        |               |                                   |              |
| <b>DEPENSES</b>                       |               | <b>RECETTES</b>                   |              |
| <b>ACHATS</b>                         | <b>37,34</b>  | <b>PRESTATIONS DE SERVICES</b>    | <b>92,8</b>  |
| 602100 - Achats matières consommables | 37,34         | Accompagnements écoles            | 92,8         |
| ROAR                                  | 37,34         |                                   |              |
| <b>DEPLACEMENTS</b>                   | <b>592,8</b>  | <b>COTISATIONS</b>                | <b>442</b>   |
| 625100 - Voyage et déplacement        | 592,8         | 756000 - Adhésions et cotisations | 442          |
| Accompagnement écoles                 | 592,8         |                                   |              |
| <b>FRAIS de FONCTIONNEMENT</b>        | <b>68,3</b>   | <b>DONS</b>                       | <b>300</b>   |
| 627000 - Services bancaires           | 68,3          | 758000 - Dons et mécénats         | 300          |
|                                       |               |                                   |              |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>698,44</b> | <b>TOTAL</b>                      | <b>834,8</b> |

## **CONCLUSION**

La Fédération des Récupérathèques a pris confiance en elle :

- Par les retours d'accompagnements de Récupérathèques toujours plus aboutis et riches en expériences.
- Par des demandes de partenariats, de conférences, d'animations d'ateliers, des financements obtenus, etc.
- Par le réseau qui continue de bien grandir : bravo aux vaillant·e·s porteur·euse·s de Récupérathèques pour leur engagement quotidien pour un changement de paradigme.
- Par notre résilience : Malgré les reports de nos deux gros événements annuels (ROAR et RARe) nous avons réussi à adapter nos activités : conférences en ligne, événements en ligne, défis "Récupérathon", campagnes de sensibilisation, etc.

Néanmoins, malgré un team building dynamisant et l'arrivée de nouveaux·lles bénévoles, l'équipe bénévole ressort de cette année fatiguée, avec la conviction qu'une équipe de salariés plus importante serait nécessaire afin de faire perdurer en confiance la Fédération.

L'objectif prioritaire de l'année 2021-22 sera de tendre vers plus de réalisme et de stabilité dans ses activités, ses ressources financières et de prendre soin de ses bénévoles et de ses membres.

Mais on ne risque pas de s'embêter en 2021-2022 : ce sera une année où aboutiront beaucoup de projets portés de longue date :

- en octobre la Rencontre des Récupérathèques III,
- un cycle de trois conférences,
- en novembre la diffusion de la vidéo "Une Récupérathèque ?",
- en janvier la deuxième version de Mycelium,
- en février le lancement de Recupedia,
- en avril la première Résidence des Récupérathèques,

On a hâte de partager cela avec vous !

*Marion Legrand, Alicia Arco, Noémie Touly, Victor Stokart, Emma De Meira, Samuel Mecklenburg, Bernard Crepin, Margot Souren, Olivier Milis, Esther Coillet-Matillon*

## **SOUTIENS**

Merci à :

Bruxelles Environnement

Fondation Roi Baudouin

COCOF

Fonds Germes

APIE

ARES

ANdÉA

Coopcity